

Grandir et se construire au milieu des autres

Objectifs généraux :

- développer l'autonomie : vis à vis de l'adulte, des apprentissages, de l'espace et du temps vécus
 - impulser le désir d'apprendre en valorisant la motivation
 - valoriser l'entraide, le tutorat et la coopération
 - permettre à chacun de trouver sa place, son rôle dans le groupe
-

Cette année, c'est dans une école en ZEP que j'officie avec une classe de 21 MS. La classe est dynamique car les garçons sont nombreux et une bonne poignée très remuants... L'organisation telle qu'elle existait l'année dernière a évolué du fait de l'âge des enfants (l'année dernière les grands étaient moteurs et avaient déjà une certaine autonomie) mais aussi du fait de la réflexion menée pendant l'été.

L'emploi du temps

Pour le moment, en début d'après-midi, les enfants se reposaient mais ce temps va diminuer progressivement jusqu'à totalement disparaître aux vacances de février. A ce moment-là, toujours en écoutant de la musique, nous entamerons un cycle "motricité fine" puis en fin d'année un module supplémentaire de travail individuel pour se diriger doucement vers la grande section.

L'organisation des apprentissages

Trois types de dispositifs :

- les **activités collectives**, particulièrement autour du vivre ensemble, autour du langage et de la littérature, de la comptine numérique...
- les **plans de travail individuels**, activités le plus souvent sur papier, ou du moins avec trace à la fin, proposant à chaque enfant une tâche intégrée à son parcours individuel en fonction des compétences déjà acquises (cf cahier de progrès) et de ses besoins. Au début les enfants sont installés par la maîtresse afin de prendre l'habitude de ne pas tous faire le même travail, puis, dans un second temps, le plan est matérialisé sur une feuille individuelle.

Les enfants vont chercher eux-mêmes dans des trieurs à dossiers suspendus les fiches concernées en ayant toujours plusieurs choix pour la même compétence à travailler.

- les **ateliers libres**, pour lesquels les enfants s'inscrivent en respectant le nombre de places disponibles et le matériel à disposition. Il s'agit d'ateliers de découverte, les enfants utilisent le matériel à leur gré, ont des activités proposés pour certains ateliers (graphisme, numération, habiletés manuelles...) mais peuvent faire tout autre chose aussi. C'est le moment d'échanger entre eux et avec l'adulte, de faire des expériences, de réussir ou d'échouer sans jugement, de recommencer même quand c'est réussi juste pour se rassurer ou montrer à l'autre.

Nos outils de travail

Le tableau d'inscription :

trouvé chez CASA, un organisateur à photo en pvc transparent d'une trentaine d'emplacement. J'y ai glissé des cartons représentant chaque atelier (pour chaque place disponible un emplacement illustré). Au moment de l'inscription, chaque enfant glisse son étiquette-prénom dans un emplacement au-dessus de l'illustration permettant ainsi de voir en un coup d'œil qui va où et quelles sont les possibilités d'inscription. 30 places pour 21 élèves afin que chacun puisse toujours avoir du choix même en cas de fermeture exceptionnelle d'un atelier (comme en cas d'absence de l'atsem par exemple).

Ordinateur (2), peinture (2), habiletés manuelles : découpage collage ou bricolage (5), numération (2), formes et grandeurs (4), graphisme (5), bibliothèque (3), coin jeux (3), écriture-lecture (4).

Un cahier de progrès, des affichages de références :

l'incontournable cahier d'évaluation se présente sous la forme de compétences illustrées dans les différents domaines mais pas de "acquis" "non acquis" "à renforcer" etc... mais des items à cocher lorsque chaque enfant en est capable. On parle de progrès et pas d'échec, chacun avance à son rythme, parfois plus vite dans un domaine qu'un autre. Le plan individuel découle directement de cette évaluation continue. Chaque domaine et les compétences illustrées sont affichés en A3 au-dessus de tableaux récapitulatifs qui permettent aux enfants de connaître leur niveau et celui de ceux susceptibles de les aider.

Des fiches d'entraînement (plusieurs présentations pour une même compétence) faisant référence au cahier de progrès, rangés dans des dossiers suspendus (une mallette par domaine) en accès libre.

Du matériel en accès libre à tout moment :

- des lettres aimantées, une imprimerie majuscule et minuscule script, des jeux de discrimination visuelle, des fiches plastifiées d'entraînement à la formation des lettres, le tableau noir et un fichier mots illustré.
- des puzzles suivant une progression, des jeux de construction, de tris, des boîtes à compter, des mosaïques et des cubes à emboîter ou des tangrams avec fiches modèles...
- des jeux de motricité fine : ciseaux colle, outils scripteurs papiers blancs ou coloriages, jeux de laçage, de perles, de pistes aimantées...
- des albums et des documentaires, un ordinateur multimédia...

L'évaluation est donc un vecteur important de cette organisation : les savoirs sont évalués régulièrement à l'oral (comptine numérique, nom des lettres...) mais aussi par le biais des entraînements, lorsqu'un enfant est prêt, je lui propose de faire une fiche "je sais faire" en rappelant qu'il s'agit d'un travail particulier, à faire seul et avec beaucoup de soin et je le renvoie à la compétence visée via les affichages et ses couleurs d'apprentissage dans le domaine concerné. En effet, pour chaque domaine, l'évaluation est progressive suivant des couleurs. Chaque enfant en entrant dans la classe en début d'année est de couleur blanche pour chaque domaine puis, il passe des "examens" qui lui permettent d'évoluer : jaune (1 item), vert (2), bleu (3) et violet (4). Au-delà, les compétences acquises sont reportées sur un feuillet individuel en annexe au cahier de progrès qui fait le point sur les acquis supérieurs à ceux du cahier (ex : je sais compter jusqu'à ... 45 ou 52...).