

Domaine disciplinaire	Maîtrise du langage Découverte du monde
------------------------------	--

Niveau(x)	MS / GS
------------------	---------

Titre de la séquence
Accueillir des escargots dans la classe et les regarder vivre

Objectifs généraux de la séquence :

- Découvrir le monde du vivant
- Participer à des échanges verbaux
- Découvrir les principales fonctions sociales de l'écrit

Objectifs notionnels :

- Reconnaître les manifestations de la vie animale et les relier à de grandes fonctions (croissance, nutrition, locomotion, reproduction)
- Retrouver l'ordre du développement d'un animal
- Décrire et utiliser un vocabulaire spécifique

Objectifs méthodologiques :

- Émettre et valider des hypothèses
- Observer, expérimenter
- Manipuler et apporter des soins

Programmation des séances		
	Maîtrise du langage	Découverte du monde
J 1	Premiers contacts avec le groupe-classe	<p>L'animal mystère</p> <p><i>Objectif spécifique :</i> Découvrir l'animal mystère</p> <p><i>Production attendue :</i> Émission d'hypothèses, questionnement, échanges oraux entre les élèves et la maîtresse</p> <p><i>Aboutissement :</i> Dessin des représentations initiales</p> <ul style="list-style-type: none"> - affiche de l'escargot - différents caches amovibles

J 2	Accueil des escargots <i>Objectif spécifique :</i> Accueillir les escargots et définir un projet d'observation <i>Production attendue :</i> Échanges oraux, lecture de l'affiche « fabriquer un terrarium »	Le terrarium <i>Objectif spécifique :</i> Concevoir un milieu de vie provisoire pour abriter les escargots <i>Production attendue :</i> Reconstitution orale de la procédure étape par étape <i>Aboutissement :</i> Fabrication du terrarium, photographies
	<ul style="list-style-type: none"> - escargots endormis dans une boîte en plastique - affiche « fabriquer un terrarium » 	<ul style="list-style-type: none"> - terrarium vide - terre - gravier - branches mortes - coquilles d'œufs
J 3	Réveil des escargots 1 <i>Objectif spécifique :</i> Réactiver la séance sur le terrarium Élaborer des procédures pour réveiller les escargots <i>Production attendue :</i> Émission d'hypothèses et élaboration orale de procédures	Réveil des escargots 2 <i>Objectif spécifique :</i> Expérimenter différentes procédures pour réveiller les escargots <i>Production attendue :</i> Mise en place des différentes procédures <i>Aboutissement :</i> Dessins, photographies
	<ul style="list-style-type: none"> - terrarium prêt - escargots endormis 	<ul style="list-style-type: none"> - terrarium prêt - escargots endormis - vaporisateur d'eau - matériel issu des propositions des enfants
J 4	Le réveil du dormeur <i>Objectif spécifique :</i> Lire et comprendre un texte documentaire <i>Production attendue :</i> Description d'images, émission d'hypothèses et validation par un lecture de l'adulte	
	<ul style="list-style-type: none"> - <i>L'escargot</i>, éditions Milan, collection « patte à patte » 	

<p>J 5</p>	<p>Margot l'escargot</p> <p><i>Objectif spécifique :</i> Lire un album de fiction sur l'escargot</p> <p><i>Production attendue :</i> Échanges oraux : comprendre et comparer le récit narratif du texte documentaire et le dessin de la photographie</p>	<p>Description physique de l'escargot</p> <p><i>Objectif spécifique :</i> Décrire l'aspect physique de l'escargot Structurer un vocabulaire spécifique</p> <p><i>Production attendue :</i> Observation et description de l'aspect physique de l'escargot, tentative de désignation des différentes parties de son corps</p> <p><i>Aboutissement :</i> Comparaison avec les premiers croquis</p>
	<p>- <i>Margot l'Escargot</i>, Antoon Krings, éditions Gallimard jeunesse, collection « giboulées »</p>	<ul style="list-style-type: none"> - un escargot pour deux ou trois enfants - une petite boîte en plastique transparent par escargot - premiers dessins des enfants
<p>J 6</p>	<p>L'affiche</p> <p><i>Objectif spécifique :</i> Produire la légende d'un croquis d'escargot</p> <p><i>Production attendue :</i> Propositions orales de légendes à placer sur le croquis, utilisation du vocabulaire précédemment structuré</p> <p><i>Aboutissement :</i> Mise en page de l'affiche</p>	<p>Mode de locomotion</p> <p><i>Objectif spécifique :</i> Découvrir le mode de locomotion des escargots</p> <p><i>Production attendue :</i> Observation du déplacement de l'escargot, expérimentation avec différents sols</p> <p><i>Aboutissement :</i> Dessins, photographies</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - escargots réveillés - boîtes en plastique transparent - sable - gravier - vitre
<p>J 7</p>	<p>Une route sur mesure</p> <p><i>Objectif spécifique :</i> Lire et comprendre un texte documentaire</p> <p><i>Production attendue :</i> Description d'images, émission d'hypothèses et validation par un lecture de l'adulte</p>	<p>Vue et odorat</p> <p><i>Objectif spécifique :</i> Découvrir les organes sensoriels de vue et d'odorat de l'escargot Structurer un vocabulaire spécifique</p> <p><i>Production attendue :</i> Émission d'hypothèses et expérimentations diverses sur propositions des enfants</p> <p><i>Aboutissement :</i> Dessins, photographies</p>

	- <i>L'escargot</i> , éditions Milan, collection « patte à patte »	<ul style="list-style-type: none"> - escargots réveillés - différents aliments - boites plastique transparent - matériel issu des propositions des enfants
J 8	<p>Des yeux télescopiques</p> <p><i>Objectif spécifique :</i> Lire et comprendre un texte documentaire</p> <p><i>Production attendue :</i> Description d'images, émission d'hypothèses et validation par un lecture de l'adulte</p>	
	- <i>L'escargot</i> , éditions Milan, collection « patte à patte »	
J 9	<p>Production écrite : le carnet d'expériences 1</p> <p><i>Objectif spécifique :</i> Produire des phrases explicatives des expériences déjà menées</p> <p><i>Production attendue :</i> Formulations des différentes étapes de notre projet d'observation</p> <p><i>Aboutissement :</i> Production en dictée à l'adulte d'un carnet d'expérience illustré par les croquis et les photographies des enfants (un exemplaire par enfant).</p>	<p>Toucher et protection</p> <p><i>Objectif spécifique :</i> Découvrir les organes sensoriels liés au toucher et le mode de protection de l'escargot Structurer un vocabulaire spécifique</p> <p><i>Production attendue :</i> Émission d'hypothèses et expérimentations diverses sur propositions des enfants</p> <p><i>Aboutissement :</i> Dessins, photographies</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - documentation - dessins 	<ul style="list-style-type: none"> - escargots réveillés - différents aliments - boites plastique transparent - matériel issu des propositions des enfants
J 10	<p>Attention aux dents pointues !</p> <p><i>Objectif spécifique :</i> Lire et comprendre un texte documentaire</p> <p><i>Production attendue :</i> Description d'images, émission d'hypothèses et validation par un lecture de l'adulte</p>	<p>Le goût</p> <p><i>Objectif spécifique :</i> Découvrir le mode d'alimentation de l'escargot Structurer un vocabulaire spécifique</p> <p><i>Production attendue :</i> Émission d'hypothèses et expérimentations diverses sur propositions des enfants</p> <p><i>Aboutissement :</i> Dessins, photographies</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - escargots réveillés - boîtes en plastique transparent - différents aliments : pomme, salade, chou, pain, feuilles d'arbres, herbes aromatiques etc...
J 11	Des milliers de dents / du calcium pour la coquille <i>Objectif spécifique :</i> Lire et comprendre un texte documentaire <i>Production attendue :</i> Description d'images, émission d'hypothèses et validation par un lecture de l'adulte	Reproduction et croissance <i>Objectif spécifique :</i> Découvrir le cycle de vie de l'escargot à partir d'une documentation <i>Production attendue :</i> Description des images, élaboration d'un ordre chronologique, échanges oraux pour comparer avec le cycle de vie de l'homme.
	- <i>L'escargot</i> , éditions Milan, collection « patte à patte »	- <i>L'escargot</i> , éditions Milan, collection « patte à patte »
J 12	La pâte à sel <i>Objectif spécifique :</i> Lire et comprendre un texte prescriptif : la recette <i>Production attendue :</i> Description d'images, émission d'hypothèses et validation par un lecture de l'adulte	
	- affiche de la recette	
J 13	Es-tu un escargot ? 1 <i>Objectif spécifique :</i> Lire un album documentaire sur l'escargot <i>Production attendue :</i> Échanges oraux : comparer nos observations et nos lectures avec le texte de l'album documentaire.	Sortie pédestre <i>Objectif spécifique :</i> Observer les escargots dans leur milieu de vie naturel <i>Production attendue :</i> Recherches sur le terrain, observations des comportements, <i>Aboutissement :</i> Photographies

	- <i>Es-tu un escargot</i> , Judy Allen et Tudor Humphries, éditions Fingfisher, collection « au jardin »	- appareil photographique
J 14	<p>Es-tu un escargot ? 2</p> <p><i>Objectif spécifique :</i> Lire un album documentaire sur l'escargot</p> <p><i>Production attendue :</i> Échanges oraux : comparer nos observations et nos lectures avec le texte de l'album documentaire.</p>	<p>Dormir tout l'hiver</p> <p><i>Objectif spécifique :</i> Découvrir le mode de vie de l'escargot durant les mois d'hiver et d'été</p> <p><i>Production attendue :</i> Description d'images, émission d'hypothèses et validation par un lecture de l'adulte</p>
	- <i>Es-tu un escargot</i> , Judy Allen et Tudor Humphries, éditions Fingfisher, collection « au jardin »	- <i>L'escargot</i> , éditions Milan, collection « patte à patte »
J 15	<p>Es-tu un escargot ? 3</p> <p><i>Objectif spécifique :</i> Lire un album documentaire sur l'escargot</p> <p><i>Production attendue :</i> Échanges oraux : comparer nos observations et nos lectures avec le texte de l'album documentaire.</p>	Évaluation des connaissances liées au projet
	- <i>Es-tu un escargot</i> , Judy Allen et Tudor Humphries, éditions Fingfisher, collection « au jardin »	
J 16	<p>Production écrite : le carnet d'expériences 2</p> <p><i>Objectif spécifique :</i> Produire des phrases explicatives des expériences déjà menées</p> <p><i>Production attendue :</i> Formulations des différentes étapes de notre projet d'observation</p> <p><i>Aboutissement :</i> Production en dictée à l'adulte d'un carnet d'expérience illustré par les croquis et les photographies des enfants (un exemplaire par enfant).</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - documentation - dessins 	